

VINCENT PALADINES GILLMORE

Productor, Investigador y Gestor Cultural

v.paladinesg@gmail.com • +569 9593 7066 • /in/vincentpaladinesg/ • Ñuñoa, Santiago de Chile

Master en Etnomusicología con más de 8 años de experiencia internacional, enfocado en la democratización y profesionalización de la cultura. He participado como líder y colaborador en la producción de diversos proyectos que buscan innovar y fortalecer el ecosistema de las economías creativas, abarcando desde la conceptualización estratégica hasta la ejecución operativa. Me interesa especialmente conectar la ciencia, la tecnología y las artes con la ciudadanía y generar modelos de gestión sostenibles. Mi formación académica es fundamental, asegurando que cada iniciativa se desarrolle con compromiso social y responsabilidad cultural.

Habilidades Clave

Gestión y Estrategia: Liderazgo • Planificación Estratégica • Gestión de Proyectos 360° • Visión Resolutiva • Venta Consultiva.

Producción y Operaciones: Producción de Eventos • Coordinación Logística • Presupuestos y P&L • Optimización de Procesos.

Investigación y Contenido: Etnomusicología • Trabajo de Campo • Curatoría • Programación de Contenidos • Creación y Edición Multimedia.

Comunicación y Alianzas: Idiomas (Políglota) • Comunicación Asertiva • Relaciones Públicas • Gestión de Alianzas Estratégicas.

Habilidades Técnicas Avanzadas: Project Managers (Notion, Monday, Slack) • Suites de Productividad (Google Workspace, Microsoft Office, iWork) • Diseño y Programación (Suite Adobe, Canva, Front-end) • CRM (Hubspot) • IA Generativa Multimodal (LLMs, Vibe Coding, Automatización).

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Business Developer

Encuentro MusicTech 2025

Santiago/Concepción

mayo 2025 - presente

- Lidero la estrategia de desarrollo de negocios para posicionar el encuentro como el epicentro de innovación en la industria musical chilena.
- Diseño y gestiono la captación de auspicios y alianzas estratégicas, asegurando la colaboración con marcas nacionales líderes.
- Desarrollo acuerdos comerciales y de colaboración que garantizaron la viabilidad financiera y el crecimiento del proyecto.

Director Comercial

Plectrum Studio

Santiago

febrero 2025 - mayo 2025

- Dirigí la estrategia y ejecución de la oferta comercial del estudio para asegurar su crecimiento y sostenibilidad en un mercado competitivo.
- Lideré el ciclo de ventas completo, desde la prospección y conversión de leads hasta la gestión del pipeline y el CRM (Hubspot).
- Supervisé y optimicé las campañas de marketing y (re)captura de clientes, mejorando la eficiencia de los procesos comerciales.

Director de Producción

Plectrum Studio

Santiago

abril 2022 - febrero 2025

- Gestioné la estrategia de producción y programación del estudio, posicionándolo como un hub cultural de referencia para la escena musical.
- Dirigí la producción de + 100 eventos culturales, coordinando equipos y asegurando la excelencia en la entrega de servicios a clientes.
- Potencié las relaciones públicas y la formulación de proyectos para fondos (MINCAP, Sercotec), actuando como anfitrión y principal generador de redes.

Productor General

La Mazmorra Studio & Fever

Santiago

agosto 2023 - marzo 2024

- Lideré el lanzamiento y la ejecución integral de la serie internacional Candlelight Concerts en Santiago, un proyecto enfocado en democratizar el acceso a la música.
- Dirigí la producción de 18 conciertos para más de 10.000 personas, gestionando la operación completa en destacadas salas como Matucana 100 y CEINA.
- Supervisé la coordinación de equipos técnicos, personal logístico y la relación con artistas y proveedores, garantizando una ejecución de estándar internacional.

Anfitrión Cultural "Like a Friend"

Voyageurs du Monde

Santiago

abril 2022 - presente

- Diseñé y lidero un circuito cultural exclusivo en Santiago para clientes de elite de la prestigiosa agencia de viajes Voyageurs du Monde.
- He guiado más de 40 recorridos personalizados, actuando como anfitrión cultural y facilitando una inmersión auténtica en la ciudad.
- Aseguro un estándar de servicio de excelencia, utilizando fluidamente los idiomas francés e inglés.

Asistente de Investigación

60 Decibels

Quito/New York

octubre 2021 - diciembre 2021

- Brindé soporte operativo remoto para un proyecto de investigación de impacto social, colaborando directamente con el equipo directivo norteamericano de esta firma global.
- Recolecté y procesé datos siguiendo rigurosos protocolos (Lean Data) y plazos establecidos por la dirección del proyecto.
- Mantuve comunicación continua y entregué reportes de avance diarios en inglés a través de la plataforma de gestión en línea.

Cofundador y Productor
Colectivo ConCiencia Colectiva

Quito/Berlín
junio 2020 - julio 2022

- Produje y coordiné +15 eventos internacionales en línea, gestionando la logística, la comunicación con ponentes y la promoción digital.
- Actué como anfitrión y moderador, fomentando un espacio de colaboración y divulgación con destacados exponentes de la música y la academia.

Fundador y Presidente
SUDSONIKO - Red Sudamericana de Etnomusicología Digital

París
2018 - presente

- Conceptualicé y diseñé la arquitectura integral de un proyecto innovador para preservar y difundir el patrimonio sonoro sudamericano.
- Dirigí la constitución legal de la asociación (sin fines de lucro) en París, Francia, y gestioné sus aspectos administrativos y estratégicos.
- Desarrollé y ejecuté una campaña de crowdfunding en Kickstarter para buscar financiamiento inicial para la plataforma.

Investigador y Productor
Documental "Inti Raymi - Una inmersión Etnomusicológica"

Imbabura/París
mayo 2016 - noviembre 2019

- Lideré un proyecto de investigación etnográfica y producción audiovisual enfocado en el patrimonio cultural inmaterial de comunidades indígenas Kichwas.
- Realicé el trabajo de campo en Imbabura, Ecuador, registrando en audio y video las prácticas musicales y rituales del festival Inti Raymi.
- Produje y edité el documental final, gestionando su publicación y difusión a través de plataformas digitales como YouTube.

Ventas y Asistente de Administración
Cava L'Incognito

París
febrero 2015 - agosto 2018

- Contribuí a las operaciones y al éxito comercial de una tienda especializada en París, brindando una experiencia de cliente de alta calidad.
- Gestioné las operaciones de venta, el asesoramiento experto sobre productos gastronómicos, el manejo de caja y la logística de inventario.
- Desarrollé habilidades clave en administración y comunicación en un entorno profesional internacional mientras cursaba mis estudios.

Asistente de Investigación (Pasantía)
Centre de Recherche en Ethnomusicologie (CNRS)

París
septiembre 2013 - octubre 2013

- Participé en un proyecto de preservación de gran importancia etnográfica, centrado en la colección de la investigadora Anne Chapman.
- Gestioné el tratamiento y la digitalización de los archivos analógicos originales de Lola Kiepja, uno de los últimos testimonios sonoros del pueblo Selk'nam.
- Realicé la catalogación de los registros y notas de campo en la plataforma open-source Telemeta, asegurando su correcta indexación para la comunidad científica internacional.

Anfitrión y Soporte Logístico para Eventos
Mahola & VD Promotions

París
2011 - 2014

- Representé a agencias líderes en la provisión de servicios para los salones y ferias internacionales más prestigiosas de París.
- Ejecuté roles polivalentes (recepción, apoyo logístico, atención a clientes) en eventos de alto perfil como la Feria Internacional de Arte Contemporáneo (FIAC), Maison et Objet y Paris Photo, asegurando el cumplimiento de los más altos estándares de servicio.
- Desarrollé amplias habilidades de comunicación y resolución de problemas en entornos multiculturales y de gran exigencia.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Master en Antropología - Mención Etnomusicología

Universidad Paris Nanterre
París, 2015 - 2019

Licenciado en Artes - Mención Musicología

Universidad Paris 8
París, 2009 - 2015

Bachillerato Literario Francés

Colegio Alianza Francesa
Santiago, 2006 - 2008

CERTIFICACIONES

Preservación digital de archivos sonoros y audiovisuales

RIPDASA
Online, 2020

Catalogación Musical con Muscat-RISM

Universidad Nacional de Loja
Ecuador, 2020

IDIOMAS

Español
Nativo

•

Francés
Nativo

•

Inglés
Avanzado